

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «АЗОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению
методическим объединением учителей –дефектологов
классов для детей с нарушением слуха
ГКОУ РО Азовской школы № 7
протокол № 1 от «28» августа 2025

Руководитель _____ / И.В.Тотмина

УТВЕРЖДАЮ

директор ГКОУ РО Азовской школы №7

_____ / И.П. Попова

Приказ № 204 от «29» августа 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
«Развитие восприятия
и воспроизведения устной речи»
5 - 9 классы
(обучающиеся с нарушениями слуха)
(уровень основного общего образования)

на 2025-2026 учебный год

Составитель: *ШМО учителей-дефектологов
классов для детей с нарушениями слуха*

г. Азов
2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»** (далее ФРС и ПСР) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) для **5 - 9 классов (вариант 2.2)**, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.08.2024 года).
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями на 21.01.2024 года).
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № 287 (с изменениями на 21.01.2024 года).
4. Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом от 24.11.2022 № 1025.
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 года №704, который вносит изменения в федеральные основные общеобразовательные программы, вступающие в силу с 1 сентября 2025 года.

с учетом проектов программ по учебным предметам федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха, размещенных на официальном сайте ФГБНУ «ИКП», Института коррекционной педагогики (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

и на основании следующих документов:

- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) (в рамках ФГОС ООО 2 поколения) ГКОУ РО Азовской школы № 7.
- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) (в рамках ФГОС ООО 3 поколения) ГКОУ РО Азовской школы № 7.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГКОУ РО Азовской школы № 7 (вариант 7.2).
- Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2025-2026 учебный год.
- Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2025-2026 учебный год.
- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ РО Азовской школы № 7.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речью - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации. Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи.

В ФАОП ООО (вариант 2.2.2) предусмотрено, что развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании ими средствами электроакустической коррекции слуха (индивидуального и коллективного пользования с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций). При этом во внеурочную деятельность включен обязательный коррекционный курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», направленный на развитие у слабослышащих обучающихся речевого слуха достижение свободного слухозрительного восприятия устной речи, овладение внятной и членораздельной речью, естественной по звучанию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами). В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у слабослышащих обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов, слухозрительного восприятия устной речи с использованием индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие произносительной стороны речи (в условиях пользования обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами).

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной речи, естественной по звучанию; в процессе развития произносительной стороны речи они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонационной структуры речи.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомой лексикой постепенно вводится и незнакомый по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа. В рабочие программы включен речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя

семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)».

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Индивидуальная программа разрабатывается учителем-дефектологом (сурдопедагогом) для каждого обучающегося на основе рабочей программы с учетом данных специализированного обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 5 - 9 классах на уровне основного общего образования, систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, а также повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года); по результатам текущего контроля и мониторинга развития речевого слуха слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Пользование обучающимся звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования также должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), реализующего коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что предполагает совместное с врачом-сурдологом (на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения) определение режима работы для каждого обучающегося; при проведении уроков контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники, во внеурочной деятельности – воспитатели.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях работа по развитию у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами; работа по развитию речевого слуха у слабослышащих обучающихся включает два направления – восприятие на слух речевого материала использованием индивидуальных слуховых аппаратов, восприятие на слух речевого материала без аппаратов.

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрены 5 и 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в 7–9 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося.

Занятия целесообразно проводить в следующих организационных формах: в 5 классе – индивидуально; в 6 –7 классах – одно занятие в неделю парами, включающими обучающихся с

близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально; в 8–9 классах – два занятия в неделю парами, одно занятие в течение учебной недели – индивидуально. Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

Решение об организационных формах работы в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» принимает психолого- педагогический консилиум образовательной организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; продолжительность занятия не более 30 минут.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

<p>ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА РВ и ВУР</p>	<p>Развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.</p>
<p>ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА РВ и ВУР</p>	<p>Развитие восприятия устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):</u> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально- делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов; - распознавание на слух фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, - восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной

коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний (при увеличении расстояния с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе – в нормальном и умеренно–быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;

- при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

- Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом (при увеличении расстояния); опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

- Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):

- слухозрительное восприятие текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава,

грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознавание фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию, опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

- восприятие речевого материала в разных акустических условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;

- при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

- закрепление умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

- закрепление нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и высоте при воспроизведении ритмико-мелодической структуры речи; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закрепление нормального темпа речи;

- закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы,

	<p>выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях; - восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи; - использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; - оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); - воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно; - достижение внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи; - соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.); - реализация произносительных навыков в технике чтения; - восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи; - при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.
ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ	<p>Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) относится к обязательной части внеурочной деятельности. Курс реализуется в количестве 2 -3 часов в неделю на одного обучающегося.</p> <p>Курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является составной частью коррекционно-развивающей области. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает изучение предмета в перечне обязательных коррекционных занятий с учётом психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.</p> <p>В соответствии с требованиями ФГОС ООО на изучение курса в 5-9 классах отводится 34 недели, 102 часа.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2025-2026 уч. г., утвержденными приказом № 204 от 29.08.2025 г., рабочая программа составлена на 102 часа с учётом выходных и праздничных дней.</p>
СТРУКТУРА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ СОДЕРЖАНИЯ	<p>Формой организации коррекционных занятий по курсу РВ и ВУР является индивидуальное занятие. В соответствии с требованиями АООП ООО (вариант 2.2.2) на изучение РВ и ВУР предусмотрено в 5 и 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в 7–9 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания</p>

	<p>предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; продолжительность занятия не более 30 минут.</p> <p>Первая половина занятия отводится на развитие воспроизведения устной речи, а вторая - на развитие восприятия устной речи.</p>
--	--

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением обучающимися с нарушениями слуха свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной по звучанию речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

В рамках внеурочной деятельности осуществляется коррекционная работа с учётом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и программами коррекционно-развивающей направленности.

Воспитание на занятиях школьного курса внеурочной деятельности коррекционно-развивающей области осуществляется преимущественно через:

– вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Задачи:

1. формирование жизненной компетенции с учётом индивидуальных возможностей обучающихся, воспитание общей культуры обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных, коррекционных программ;
2. создание основы для преемственности при переходе с одного уровня образования на другой, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ,
3. воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1-ых – 4-ых классов следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования (вариант 2.2):

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение обучающимися 5-9 классов следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования (вариант 2.2.2):

Личностные результаты:

- сформированность ценностно-смысловой установки на качественное овладение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;
- сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных потребностей и планов в качественном образовании, наиболее полноценной социализации;
- способность к реализации умений устной коммуникации (в том числе восприятия и воспроизведения речи) в процессе образования и в социальной практике при реализации ценностно-смысловых установок, отражающих ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, принятые в обществе;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом, в том числе владения навыками устной коммуникации;
- включение в систему жизненных ценностей пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога); устойчивая мотивация и сформированные умения получения (в том числе при использовании ИКТ) и применения информации о способах слухопротезирования, ассистивных технологиях.

Метапредметные результаты:

- принятие и достижение обучающимися цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса;
- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества коммуникативно-речевой деятельности в процессе образования и социальной практики, включая овладение слухозрительным восприятием устной речи, внятным и достаточно естественным, понятным собеседникам, произношением (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;
- способность к логичному, грамотному и внятному, понятному собеседникам, выражению в устной форме просьб и желаний, мыслей и чувств, к выяснению, передаче и изложению информации, к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания), рассуждению по теме, описанию иллюстрации (фотографии и др.), к активному участию в устной коммуникации при обсуждении различных учебно-познавательных и социокультурных вопросов (тем) при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;
- способность к оцениванию учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;
- применение в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе об артикуляции звуков, нормах орфоэпии и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов, вероятностное прогнозирование с опорой на речевой и внеязыковой контекст;
- реализацию в технике чтения сформированных произносительных умений;
- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.);

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи, достижение достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также при устной коммуникации в социальной практике; способность к уточнению речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, реализацию умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст при затруднении в ее восприятии; достижение обучающимися внятной, членораздельной, естественной по звучанию речи (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; овладение нормальным звучанием голоса, модуляциями голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

5 класс

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие на слух текстов : адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня

слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета и коротких монологических высказываний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи).

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;
- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;
- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеязыковой контекст.
- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи).

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеязыкового контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

РАЗВИТИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило;

применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);

воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

6 класс

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении

учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного¹ стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в

аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);
- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи).

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

РАЗВИТИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило;

применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);

воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

7 класс

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое,

пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро², разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно- научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;
- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).
- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеязыковой контекст;
- восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 - 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное,

портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеязыкового контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

РАЗВИТИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило;

применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);

воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

8 класс

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-

структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при

увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

РАЗВИТИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило;

применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);

воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и

тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

9 класс (первый год обучения)

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро(с учетом региональные особенности), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональные особенности), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых

распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;
- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);
- восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных

функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге.

При затруднении в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.

РАЗВИТИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило;

применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

9 класс (второй год обучения)

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;
- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19 - 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного,

официально-делового, публицистического и художественного³ стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации⁴, а также в аудиозаписи.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в

естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге.

При затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов.

РАЗВИТИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило;

применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);

воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают:

- развитие восприятия устной речи:

развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
 развитие речевого слуха (без использования индивидуальных слуховых аппаратов);
 развитие слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

При планировании работы по развитию речевого слуха на каждую четверть и каждое занятие планируется материал не менее, чем по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При планировании работы над произношением предусматриваются, как правило, два направления коррекционно-развивающей работы: первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи при воспроизведении определенного речевого материала; второе направление связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), реализуется при необходимости (с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимся).

№	Раздел программы	Кол-во часов	Система оценки индивидуальных достижений обучающихся
I	Педагогическое обследование состояния слуха и произношения обучающихся.	12/8	
1	Определение состояния слуха. Определение состояния слуха. Определение режима работы. Проверка уровня восприятия разговорной, шепотной речи.	6/4	1 Диагностическое обследование обучающихся с нарушениями слуха: –обследование произношения и речевого развития обучающихся; –проверка уровня слухового восприятия; –определение слухового режима работы и др. 2. Итоговое обследование слуха и речи обучающихся с нарушениями слуха.
2	Определение состояния устной речи. Обследование звукопроизношения. Проверка уровня речевого развития. Определение внятности произношения.	6/4	
5 класс			
II	Развитие восприятия устной речи	45	
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров», «Любимые праздники»; <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Будь здоровым и ловким», «Изучаем школьные предметы».	15	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из индивидуальных занятий (30 фраз).
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	15	Проверка слухового восприятия контрольного

			речевого материала из учебных предметов (30 фраз).
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров», «Любимые праздники»; <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Будь здоровым и ловким».	15	Проверка слухового восприятия незнакомого текста.
III	Развитие воспроизведения устной речи	45	Проверка звукопроизношения по звуковому профилю. Проверка внятности произношения. Проверка норм орфоэпии.
1	Работа над речевым дыханием		
2	Работа над голосом		
3	Работа над звуками и их сочетаниями		
4	Работа над словами		
5	Работа над фразами		
	Итого:	102	
6 класс			
II	Развитие восприятия устной речи	45	
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура», «Изучаем школьные предметы». <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».	15	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из индивидуальных занятий (30 фраз).
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	15	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из учебных предметов (30 фраз).
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура». <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы».	15	Проверка слухового восприятия незнакомого текста.
III	Развитие воспроизведения устной речи	15	Проверка звукопроизношения по звуковому профилю. Проверка внятности произношения. Проверка норм орфоэпии.
1	Работа над речевым дыханием		
2	Работа над голосом		
3	Работа над звуками и их сочетаниями		
4	Работа над словами		
5	Работа над фразами		
	Итого:	102	
7 класс			
II	Развитие восприятия устной речи	30	
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие	10	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из индивидуальных занятий (30 фраз).

	открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы». <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».		
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	10	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из учебных предметов (30 фраз).
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!». <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы».	10	Проверка слухового восприятия незнакомого текста.
III	Развитие воспроизведения устной речи	30	Проверка звукопроизношения по звуковому профилю. Проверка внятности произношения. Проверка норм орфоэпии.
1	Работа над речевым дыханием		
2	Работа над голосом		
3	Работа над звуками и их сочетаниями		
4	Работа над словами		
5	Работа над фразами		
	Итого:	68	
8 класс			
II	Развитие восприятия устной речи	30	
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»; <u>второе полугодие:</u> «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».	10	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из индивидуальных занятий (30 фраз).
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	10	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из учебных предметов (30 фраз).
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди». <u>второе полугодие:</u> «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди».	10	Проверка слухового восприятия незнакомого текста.
III	Развитие воспроизведения устной речи	30	Проверка звукопроизношения по звуковому профилю. Проверка внятности произношения. Проверка норм орфоэпии.
1	Работа над речевым дыханием		
2	Работа над голосом		
3	Работа над звуками и их сочетаниями		
4	Работа над словами		
5	Работа над фразами		
	Итого:	68	

9 класс (первый год обучения)			
II	Развитие восприятия устной речи	30	
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы». <u>второе полугодие:</u> «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».	10	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из индивидуальных занятий (30 фраз).
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	10	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из учебных предметов (30 фраз).
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом». <u>второе полугодие:</u> «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом».	10	Проверка слухового восприятия незнакомого текста.
III	Развитие воспроизведения устной речи	30	Проверка звукопроизношения по звуковому профилю. Проверка внятности произношения. Проверка норм орфоэпии.
1	Работа над речевым дыханием		
2	Работа над голосом		
3	Работа над звуками и их сочетаниями		
4	Работа над словами		
5	Работа над фразами		
	Итого:	68	
9 класс (второй год обучения)			
II	Развитие восприятия устной речи	30	
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая профессия», «Деловые документы», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»; <u>второе полугодие:</u> «Деловые документы», «Моя будущая профессию», «События в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».	10	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из индивидуальных занятий (30 фраз).
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	10	Проверка слухового восприятия контрольного речевого материала из учебных предметов (30 фраз).
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая	10	Проверка слухового восприятия незнакомого текста.

	профессия», «Деловые документы», «Известные люди». второе полугодие: «Деловые документы», «Моя будущая профессия», «События в стране и за рубежом».		
III	Развитие воспроизведения устной речи	30	Проверка звукопроизношения по звуковому профилю. Проверка внятности произношения. Проверка норм орфоэпии.
1	Работа над речевым дыханием		
2	Работа над голосом		
3	Работа над звуками и их сочетаниями		
4	Работа над словами		
5	Работа над фразами		
	Итого	68	

Форма промежуточной аттестации по коррекционному «Развитие восприятия и воспроизведение устной речи» в 5-9 классах:

- проверка внятности речи обучающихся 5-9 классов;
- проверка состояния уровня развития разговорной речи обучающихся 5-9 классов;
- проверка развития речевого слуха.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№ п/п	Раздел программы, тема	Кол и-чест во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Использования электронных или цифровых учебно-методических материалов
I	Педагогическое обследование состояния слуха и произношения обучающихся.	12	Проверка уровня слухового развития.	В качестве вспомогательных средств: программы тренажеры «Живой звук», «Развитие речи. Учимся говорить правильно».
1	Определение состояния слуха. Определение режима работы. Проверка уровня восприятия разговорной, шепотной речи.	6	Проверка уровня речевого развития. Описание картинок, называние предметов, ответы на вопросы, чтение, определение внятности произношения.	
2	Определение состояния устной речи. Обследование звукопроизношения. Проверка уровня речевого развития. Определение внятности произношения.	6		

5 класс				
II	Развитие восприятия устной речи	45		
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров», «Любимые праздники»; <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Будь здоровым и ловким», «Изучаем школьные предметы».	15	Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Оповнавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом. Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний. Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно) текста целиком и повторение воспринятого;	Электронные пособия по учебным предметам: развитию речи, литературному чтению, окружающему миру и др. Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	15	восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Логичные и грамотные устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно), (под контролем учителя и самостоятельно); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; при восприятии фраз –	
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров», «Любимые праздники»; <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Будь здоровым и ловким».	15	восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Логичные и грамотные устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно), (под контролем учителя и самостоятельно); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; при восприятии фраз –	Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142", программы тренажеры «Живой звук», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», аудиокниги, средства СМИ. Звуковые файлы для развития слухового восприятия (неречевые и речевые). СМИ. Мультимедийные сопровождения по

			<p>повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно), выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.</p>	<p>ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
III	Развитие воспроизведения устной речи	45	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием</p>	<p>Мультимедийные сопровождения по ПСР, разработанные в программах Paint, Power Point.</p> <p>Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142",</p>
1	Работа над речевым дыханием			
2	Работа над голосом			
3	Работа над звуками и их сочетаниями			
4	Работа над словами			
5	Работа над фразами			

		<p>фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения.</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	<p>программа тренажер «Живой звук»</p> <p>Мультимедийные сопровождения по ФГС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
--	--	---	---

	Итого	102		
6 класс				
II	Развитие восприятия устной речи	45		
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура», «Изучаем школьные предметы». <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».	15	Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе). Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний.	Электронные пособия по учебным предметам: развитию речи, литературному чтению, окружающему миру и др. Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	15	Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно) текста целиком и повторение воспринятого; восприятие (на слух/слухозрительно) текста по	
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура». <u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы».	15	по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей	Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142", программы тренажеры «Живой звук», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», аудиокниги, средства СМИ. Звуковые файлы для развития слухового восприятия (неречевые и речевые). СМИ. Мультимедийные

			<p>(самостоятельно и с помощью учителя); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии</p>	<p>сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
--	--	--	---	---

			речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.	
III	Развитие воспроизведения устной речи	45	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний)	Мультимедийные сопровождения по ПСР, разработанные в программах Paint, Power Point. Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142", программа тренажер «Живой звук» Мультимедийные сопровождения по ФГС, разработанные в программах Paint, Power Point.
1	Работа над речевым дыханием			
2	Работа над голосом			
3	Работа над звуками и их сочетаниями			
4	Работа над словами			
5	Работа над фразами			

			<p>достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
	Итого	102		
7 класс				
П	Развитие восприятия устной речи	28		
1	<p>Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».</p> <p><u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».</p>	9	<p>Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний.</p> <p>Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно) текста целиком и повторение воспринятого; восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно предъявленному учителем</p>	<p>Электронные пособия по учебным предметам: развитию речи, литературному чтению, окружающему миру и др.</p> <p>Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p> <p>Аппаратно-программный комплекс,</p>
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	9		
3	Восприятие на слух текстов по темам:	10		

	<p><u>первое полугодие:</u> «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!».</p> <p><u>второе полугодие:</u> «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы».</p>	<p>предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с</p>	<p>тренажер "Дэльфа-142", программы тренажеры «Живой звук», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», аудиокниги, средства СМИ.</p> <p>Звуковые файлы для развития слухового восприятия (неречевые и речевые). СМИ. Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
--	--	--	---

			<p>помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.</p>	
III	Развитие воспроизведения устной речи	28	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p>	<p>Мультимедийные сопровождения по ПСР, разработанные в программах Paint, Power Point.</p> <p>Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142",</p> <p>программа тренажер «Живой звук»</p> <p>Мультимедийные сопровождения по ФГС, разработанные в</p>
1	Работа над речевым дыханием			
2	Работа над голосом			
3	Работа над звуками и их сочетаниями			
4	Работа над словами			
5	Работа над фразами			

			<p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения.</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	<p>программах Paint, Power Point.</p>
	Итого	68		
8 класс				
II	Развитие восприятия устной речи	28		
1	<p>Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам:</p>	9	<p>Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно</p>	<p>Электронные пособия по учебным предметам: развитию речи, литературному чтению, окружающему миру и др.</p>

	<p><u>первое полугодие:</u> «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»;</p> <p><u>второе полугодие:</u> «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».</p>		<p>новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний.</p>	<p>Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
2	<p>Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»</p>	9	<p>Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно) текста целиком и повторение воспринятого;</p>	
3	<p>Восприятие на слух текстов по темам:</p> <p><u>первое полугодие:</u> «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди».</p> <p><u>второе полугодие:</u> «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди».</p>	10	<p>восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого;</p> <p>восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.</p> <p>Логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых</p>	<p>Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142", программы тренажеры «Живой звук», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», аудиокниги, средства СМИ.</p> <p>Звуковые файлы для развития слухового восприятия (неречевые и речевые). СМИ. Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>

			<p>высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.</p>	
III	Развитие воспроизведения устной речи	28	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение</p>	<p>Мультимедийные сопровождения по ПСР, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
1	Работа над речевым дыханием			

2	Работа над голосом		<p>рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на</p>	<p>Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142",</p> <p>программа тренажер «Живой звук»</p> <p>Мультимедийные сопровождения по ФГС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
3	Работа над звуками и их сочетаниями			
4	Работа над словами			
5	Работа над фразами			

			иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).	
	Итого	68		
9 класс (первый год обучения)				
II	Развитие восприятия устной речи	28		
1	Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам: <u>первое полугодие:</u> «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы». <u>второе полугодие:</u> «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».	9	Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе). Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний.	Электронные пособия по учебным предметам: развитию речи, литературному чтению, окружающему миру и др. Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	9	Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно) текста целиком и повторение воспринятого; восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно	
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом». <u>второе полугодие:</u> «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая	10	предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на	Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142", программы тренажеры «Живой звук», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», аудиокниги, средства СМИ.

	художественная культура», «Новости в стране и за рубежом».	<p>вопросы по тексту и выполнение заданий. Логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или</p>	<p>Звуковые файлы для развития слухового восприятия (неречевые и речевые). СМИ. Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
--	--	--	---

			с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.	
III	Развитие воспроизведения устной речи	28	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Самостоятельное применение основных орфоэпических правил. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных	Мультимедийные сопровождения по ПСР, разработанные в программах Paint, Power Point. Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142", программа тренажер «Живой звук» Мультимедийные сопровождения по ФГС, разработанные в программах Paint, Power Point.
1	Работа над речевым дыханием			
2	Работа над голосом			
3	Работа над звуками и их сочетаниями			
4	Работа над словами			
5	Работа над фразами			

			<p>потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения.</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).</p>	
	Итого	68		
9 класс (второй год обучения)				
П	Развитие восприятия устной речи	28		
1	<p>Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности по темам:</p> <p><u>первое полугодие:</u> «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая профессия», «Деловые документы», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»;</p>	9	<p>Распознавание на слух / слухозрительно фраз, словосочетаний, слов; опознавание на слух / слухозрительно новых фраз, словосочетаний, слов в сочетании с уже знакомым речевым материалом (с учетом условий, предусмотренных в программе).</p> <p>Выполнение коммуникативно-речевых действий, в том числе</p>	<p>Электронные пособия по учебным предметам: развитию речи, литературному чтению, окружающему миру и др.</p>

	второе полугодие: «Деловые документы», «Моя будущая профессия», «События в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».		ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием, повторение сообщений, слов и словосочетаний. Восприятие обучающимся (на слух /слухозрительно) текста целиком и повторение воспринятого;	Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.
2	Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением учебных дисциплин по теме: «Изучаем школьные предметы»	9	восприятие (на слух/слухозрительно) текста по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторение воспринятого;	Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142", программы тренажеры «Живой звук», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», аудиокниги, средства СМИ.
3	Восприятие на слух текстов по темам: <u>первое полугодие:</u> «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая профессия», «Деловые документы», «Известные люди». <u>второе полугодие:</u> «Деловые документы», «Моя будущая профессия», «События в стране и за рубежом».	10	восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных учителем вразбивку; чтение обучающимся текста, реализуя произносительные возможности, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); активное участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное	Звуковые файлы для развития слухового восприятия (неречевые и речевые). СМИ. Мультимедийные сопровождения по ФРС, разработанные в программах Paint, Power Point.

			<p>формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.</p>	
III	Развитие воспроизведения устной речи	28	<p>Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.,</p>	<p>Мультимедийные сопровождения по ПСР, разработанные в программах Paint, Power Point.</p> <p>Аппаратно-программный комплекс, тренажер "Дэльфа-142",</p>
1	Работа над речевым дыханием			
2	Работа над голосом			
3	Работа над звуками и их сочетаниями			
4	Работа над словами			
5	Работа над фразами			

			<p>дополнение текста.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики.</p> <p>Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению.</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельное применение основных орфоэпических правил.</p> <p>Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль.</p> <p>Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал, презентации и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения.</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.</p> <p>В самостоятельных высказываниях реализация</p>	<p>программа тренажер «Живой звук»</p> <p>Мультимедийные сопровождения по ФГС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p>
--	--	--	--	---

			сформированных произносительных умений (под контролем учителя).	
	Итого	68		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

№ п/ п	Наименование	Перечень материально-технического обеспечения
1.	Печатные пособия	<p>Зонтова О. В. «Методические рекомендации по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом», СПб. КАРО, 2008.</p> <p>Королева И., Янн П. «Дети с нарушениями слуха. Книга для родителей и педагогов», СПб, КАРО, 20011.</p> <p>Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей», в 2-х частях, М., ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Назарова Л. П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха», М., ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Кузьмичёва Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. «Развитие устной речи у глухих школьников», Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2001.</p> <p>Иншакова О.Б. Коррекционная педагогика «Альбом для логопеда» М., ВЛАДОС, 2017.</p> <p>О.Б. Иншакова «Словарные слова в образах и картинках» - пособие для логопедов, М., ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Малихова Л.Н., Шумакова О.В., Шабалина Т.В., Ющенко Т.Н., Наумова Т.И., Юрченкова С.В., Тарасова И.В., Берзина Т.С., Кириченко Е.В., Трудокова О.М. Специальное и инклюзивное образование Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи 6-11 классы Учебное пособие для работы со слабослышащими детьми М., Издательство ВЛАДОС 2018.</p> <p>О.В. Узорова «555 изложений, диктантов и текстов для контрольного списывания», М., АСТ, 2018.</p> <p>Н. Тегибко «Логопедический букварь», М., РОСМЭН, 2010.</p>
2.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	<p>Стационарная слуховая аппаратура «Суваг ИТ2»</p> <p>Логопедический тренажер «Дельфа» - 142.1</p> <p>Сурдологический тренажер «Глобус»</p> <p>Звуковые файлы для развития слухового восприятия (неречевые и речевые).</p> <p>Мультимедийные сопровождения по РВ и ВРС, разработанные в программах Paint, Power Point.</p> <p>Электронные пособия по учебным предметам.</p>
3.	Технические средства обучения (средства ИКТ)	<p>Стационарная слуховая аппаратура «Suvag», «Соло».</p> <p>Компьютер с колонками и ноутбук.</p> <p>Вибростол.</p>

4.	Цифровые образовательные ресурсы	<p>Искусство говорить www.corrects.ru Развитие речи www.r-rech.ru http://bibliofond.ru/view.aspx?id=514830 <i>Логопедические игры.</i> Наши детки https://ourkids.ru/ http://www.defectolog.ru/ Мерсибо http://www.mersibo.ru/ http://festival.1september.ru/subjects/32/ http://logopediya.com/ http://www.logoped.ru/ http://www.solnet.ee/ http://defectolog.ru/ http://www.boltun-spb.ru/ http://www.logopunkt.ru/ http://www.defectus.ru/ http://www.usarik.ru http://www.pedlib.ru/ http://www.logopedmaster.ru/ Богданова В.И. «Сборник материалов для индивидуальных занятий по формированию произношения и развитию слухового восприятия» (http://pedsovet.org/publikatsii/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,64947/Itemid,188); Дефектология для вас. Практические и теоретические материалы... (http://defectus.ru/); Педагогическая библиотека (http://www.pedlib.ru/); Педсовет: образование, учитель, школа (http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1357/); Всероссийский интернет-педсовет. Интернет-площадка для педагогов, работающих с глухими и слабослышащими детьми (http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=571&); Педсовет.ру - образовательный сайт, интернет-сообщество (http://pedsovet.su/load/343); Для учителей-дефектологов "Материалы для коррекционных школ и классов" (http://pedsovet.su/load/340); Социальная сеть работников образования (http://nsportal.ru/); Электронная библиотека (http://www.koob.ru/); Электронная библиотека детской литературы (http://www.kidsbook.ru/); Электронный портал логопедов и дефектологов (http://www.logoped.ru/index.htm). www.academy.edu.by/sites/logoped</p>
5.	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Наборы шпателей, перчатки, антисептики, логопедические игрушки-пособия, дидактические игры, лото, мозаики, расходные материалы.
6.	Натуральные объекты	Камни, крупа, листья, шишки, каштаны, желуди, орехи, ягоды, фрукты.
7.	Демонстрационные пособия	<p>Дидактический материал: Альбомы для проверки произношения, слуха, правил орфоэпии, интонации Сюжетные и предметные картинки по темам Подборка диалогов Рекомендации подростку по безопасности Наглядные пособия</p>

		Таблицы, картинки, логопедические альбомы, муляжи, карточки, профили звуков.
8.	Музыкальные инструменты	Дудка, гармошка, мелафон, трещотка, барабан, колокольчик, маракас.
9	Натуральный фонд	Объекты природы.

